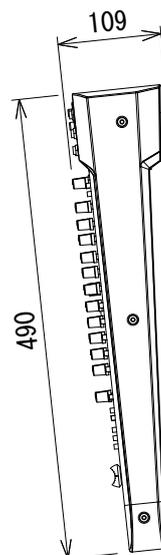
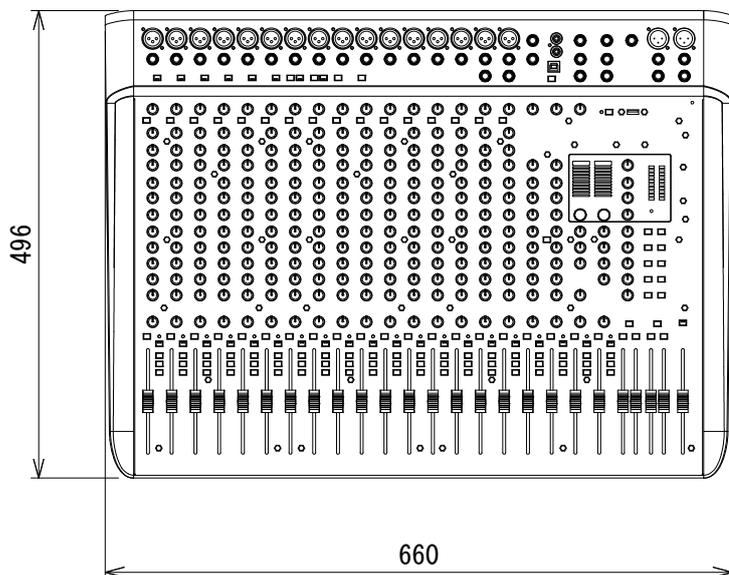
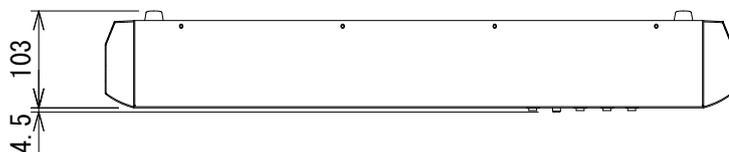


仕様

寸法(W×H×D)	660×103×496mm(除突起部)
質量	12kg



(単位 : mm)

※仕様及び外観は予告なく変更されることがあります。
また、同一商品でも若干の個体差があることがあります。ご了承ください。

NOTE			TITLE			
			Soundcraft アナログ・ミキサー Signature 22 外観図			
PAPER SIZE	SCALE	DATE	DESIGN	DRAWN	CHECK	DRAWING NO.
A4	1/8	'16. 07.		N. Sasaki		

仕様

周波数特性(マイク/ライン入力~ライン出力)		20Hz~20kHz(±1.5dB)
マイク等価入力ノイズ(150Ω)		-124dBu以下
THD(1kHz)	マイク/ライン入力	0.002%以下(+14dBu)
	ステレオライン入力	0.007%以下(+14dBu)
最大信号レベル	マイク入力	+12.5dBu
	ライン入力	+26dBu以上
	ステレオライン入力	+26dBu以上
	ミックス出力	+21.5dBu
	ヘッドホン出力(150Ω)	300mW
インピーダンス	マイク入力/Hi-Z設定時	1.2kΩ/968kΩ
	ライン入力	10kΩ
	ステレオライン入力	21.5kΩ
	ライン出力	150Ω(バランス)、75Ω(アンバランス)
クロストーク(@1kHz)	チャンネルミュート	-90dB以上
	フェーダー絞り切り	-90dB以上
イコライザー (マイク/ライン入力)	HF	12kHz、+/-15dB、シェルビング
	MF	HMF: 400Hz~8kHz、±15dB、ピーキング LMF: 80Hz~2kHz、±15dB、ピーキング
	LF	60Hz、±15dB、シェルビング
イコライザー (ライン/USB入力)	HF	12kHz、±15dB、シェルビング
	MF	140Hz~3kHz、±15dB、ピーキング
	LF	60Hz、±15dB、シェルビング
ハイパスフィルター		100Hz、18dB/oct
USBオーディオ	AD-DA変換	16bit、24bit
	サンプリングレート	44.1kHz/48kHz/88.2kHz/96kHz/176.4kHz/192kHz
ファンタム電源の切替方法		全チャンネル一括
電源		AC100V、50/60Hz
消費電力		90W
寸法(W×H×D)		660×103×496mm(除突起部)
質量		12kg

入出力端子

マイク/ライン入力	モノラル	14(XLR/フォーン) ※
	モノラル/ステレオ	モノラル:2(XLR/フォーン)、1(フォーン) ※ またはステレオ:3(フォーン) ※
ライン入力	ステレオ	1(RCA) ※※
ライン出力	MIX L/R	1(XLR) ※※※
	AUX	5(フォーン) ※※※
	グループ	4(フォーン) ※※※
ヘッドホン		1(フォーン)
USB	電源供給用	1(A型)
	オーディオ用	1(B型)
フットスイッチ		1(フォーン)

※=バランス ※※=アンバランス ※※※=インピーダンスバランス

※仕様及び外観は予告なく変更されることがあります。
また、同一商品でも若干の個体差があることがあります。ご了承ください。

NOTE			TITLE Soundcraft アナログ・ミキサー Signature 22 仕様、入出力端子			
PAPER SIZE	SCALE	DATE	DESIGN	DRAWN	CHECK	DRAWING NO.
A4	NS	'16.07.		N. Sasaki		